**1.Пояснительная записка**

 **Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы:**

«Литературное чтение» в начальной школе — нравственно-эстетическое воспитание и развитие учащихся в процессе формирования способности полноценно и глубоко воспринимать художественную литературу на основе изучения её теории и практики анализа художественного текста.

-овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

-развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

-обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Задачи:**

-освоение учениками-читателями нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий, формирование нравственных качеств личности;

-ознакомление учащихся с основами теории литературы, формирование на этой основе навыков анализа художественных произведений разных родов и жанров;

-развитие навыка чтения учащихся, совершенствование качеств чтения как основы глубокого и полноценного восприятия детьми художественного текста;

-развитие речи учащихся через формирование правильного литературного языка и умений выражать свои мысли и чувства в разных формах устной и письменной речи.

Данный вариант рабочей программы разработан для учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе по УМК «Школа России».

В соответствии с учебным планом МКОУ «СОШ с. Красносельского» в 4 классе на учебный предмет «Литературное чтение» отводится 102 часа из расчёта 3 часа в неделю. при 34 рабочих неделях.

 **2.Содержание учебного предмета**

**«Летописи, былины, жития» - 8 час.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. События летописи. Сравнение текста летописи и исторических источников. Сказочный характер былины

Внеклассное чтение -1 час

**«Чудесный мир классики»- 17 час.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Сравнение литературной и народной сказки. Мотивы, события литературной сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части, составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. Характер героев художественного текста.

Внеклассное чтение -3 часа. Проверка техники чтения -1час

**«Поэтическая тетрадь»- 6 час.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ритм, порядок слов, знаки препинания в лирическом тексте. Изменение картин природы в стихотворении. Сравнения, эпитеты.

Внеклассное чтение-1 час

**«Литературные сказки» - 12 час.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Особенности данного литературного жанра. Заглавие, главные герои, деление на части, составление плана, подробный пересказ, выборочный пересказ.

Внеклассное чтение -2 часа. Проверка техники чтения

**Делу время – потехе час» - 9 час.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Жанр произведения. Инсценирование произведения.

Внеклассное чтение -2часа

**«Страна детства» - 6 час.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.

Внеклассное чтение -1 час

**«Поэтическая тетрадь» - 4 час.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Тема детства в произведениях Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.

**«Природа и мы» - 9 час.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Отношение человека к природе. Герои произведения о животных.

Внеклассное чтение -2 часа

**«Поэтическая тетрадь» - 6 час.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины весны, осени, лета в произведениях»

Внеклассное чтение -1 час. Проверка техники чтения

**«Родина»- 5 час.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Образ Родины в поэтическом тексте.

Внеклассное чтение -1 час. Проект

**«Страна Фантазия» - 5 час.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Особенности фантастического жанра

Внеклассное чтение – 1 час

**«Зарубежная литература» -15 час.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Особенности повествования.

 Внеклассное чтение – 2 часа. Проверка техники чтения.

 **3.Учебно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Наименование разделов и тем | Всего часов | Кол-во часов контроля |
| **1** | Былины. Летописи. Жития | 8 | 1 |
| **2** | Чудесный мир классики | 17 | 3 |
| **3** | Поэтическая тетрадь  | 6 | 1 |
| **4** | Литературные сказки  | 12 | 3 |
| **5** | Делу время – потехе час  | 9 | 2 |
| **6** | Страна детства  | 6 | 1 |
| **7** | Поэтическая тетрадь  | 4 | 1 |
| **8** | Природа и мы  | 9 | 2 |
| **9** | Поэтическая тетрадь  | 6 | 2 |
| **10** | Родина  | 5 | 2 |
| **11** | Страна «Фантазия»  | 5 | 2 |
| **12** | Зарубежная литература | 15 | 3 |
|  | Итого | 102ч. | 23 |

 **4. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

 **Личностные результаты:**

1. формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2. формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3. воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10. наличием творческого отношения к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

  **Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД:**

Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).

• Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

• Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

**Познавательные УУД:**

Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.

• Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника . Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

• Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.

• Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

**Коммуникативные УУД:**

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.

• Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

• Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.

• Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).

• Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

 **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3)достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением в слух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.