**1.Пояснительная записка**

**Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы:**

- развитиехудожественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

 -овладениеосознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; воспитаниеэстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

**Задачи:**

 — развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
   — учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
      — формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
      — развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
      — формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
      — обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
      — формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
      — обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
      — расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
      — обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
      — работать с различными типами текстов;
      — создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность»

Литературное чтение — это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать то красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы. В это же время на занятиях **внеклассным чтением (1 раз в не­делю 15-20 минут на уроке, 33 элемента урока**) у учеников формируется интерес к детской книге и само­стоятельному чтению.

 Данный вариант рабочей программы разработан для курса литературного чтения в 1 классе по УМК «Школа России».

В соответствии с учебным планом МКОУ «СОШ с. Красносельского» в 1 классе на учебный предмет «Литературное чтение» отводится 132 часа из расчёта 4 часа в неделю (33 учебные недели)

**2. Содержание учебного предмета**

**Добукварный период (18 ч)**

Речь устная и письменная – общее представление. Предложение и слово. Деление речи на предложение, предложение - на слова, слова – на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги, определение количества слогов в слове. Ударение в словах.

Звуки и буквы. Представление о звуке. Различение на слух гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слоговой и звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности). Выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слоговую структуру.

 Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а позже и читаемыми) словами и предъявленными схемами-моделями. Знакомство с буквами А,О,И,Ы,У, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

«Азбука» - первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. Слог. Ударение. Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах. Слог – слияние. Повторение и обобщение пройденного материала. Гласный звук [а], буква А, а. Гласный звук [о], буквы О, о. Гласный звук [и], буквы И, и. Гласный звук [ы], буква ы. Гласный звук [у], буквы У, у.

**Букварный период (61 ч)**

Букварный (основной) период.

Обучение чтению.

Согласные и гласные звуки и буквы. Знакомство со способами обозначения твердости и мягкости согласных.

 Чтение слогов – слияний с ориентировкой на гласную букву. Чтение слогов на выученную букву.

 Составление (из букв и слогов разрезной азбуки) слов – после слого-звукового анализа, а затем и без него, чтение.

 Сознательное, правильное, плавное, слоговое чтение вслух отдельных слов, коротких предложений небольших текстов, доступных по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определение ориентиров в читаемом слове, место ударения в нем.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Гласные буквы Е, е. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*. Гласные буквы Я, я. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*. Мягкий согласный звук [ч], буквы Ч, ч. Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [*ж*] и [*ш*]. Гласные буквы Ё, ё. Звук [j'], буквы Й, й. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Гласные буквы Ю, ю. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Гласный звук [э], буквы Э, э. Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Русский алфавит.

**Послебукварный период (21ч)**

Обучение чтению.

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

 Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Ориентировочный темп чтения незнакомого текста – 25-30 слов в минуту. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.
      Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

**Вводный урок**

**Жили-были буквы -7ч.**

      Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

**Сказки, загадки, небылицы -5 ч.**

      Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

**Апрель, апрель! Звенит капель – 3 ч.**

      Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

**И в шутку и всерьез** **-5 ч.**

     Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

**Я и мои друзья - 6 ч.**

      Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

**О братьях наших меньших -6 ч.**

      Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Как хорошо уметь читать*.* Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».

Одна у человека мать; одна и родина*.*К. Ушинский. Наше Отечество. История славянской азбуки. В. Крупин. Первый букварь. А. С. Пушкин. Сказки. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. К. Д. Ушинский. Рассказы для детей. К. И. Чуковский. Телефон. К. И. Чуковский. Путаница. В. В. Бианки. Первая охота. С. Я. Маршак. Угомон. Дважды два. М. М. Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока. Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. Песенка – азбука.

Проект: «Живая азбука». Наши достижения. Планируемые результаты изучения

**3.Учебно - тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разделы | Кол час | № уроков |
| Добукварный период | 18 | 1 |
| Букварный период | 61 | 3 |
| Послебукварный период | 21 | 2 |
| Жили-были буквы | 7 | 1 |
| Сказки, загадки, небылицы | 5 | 1 |
| Апрель! Апрель! Звенит капель… | 3 | 1 |
| И в шутку и всерьез | 5 | 1 |
| Я и мои друзья | 6 | 1 |
| О братьях наших меньших  | 6 | 1 |
| Итого:  | 132 | 12 |

 **4. Планируемые результаты усвоения учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

– оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

– эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

– понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

– высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД***:*

– определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– проговаривать последовательность действий на уроке;

– учиться высказыват*ь* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

– учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

 **Познавательные УУД:**

– ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

**Коммуникативные УУД:**

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– выразительно читать и пересказывать текст;

– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться работать в паре, группе*;* выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

– воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

– осмысленно, правильно читать целыми словами; отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; подробно пересказывать текст; составлять устный рассказ по картинке; *з*аучивать наизусть небольшие стихотворения; *с*оотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

-различать рассказ и стихотворение

В результате изучения литературного чтения на базовом уровне учащиеся должны знать и уметь:

Обучающиеся должны иметь начальное представление:

об изобразительной природе художественного текста, «рисующих» словах, «картинном» плане;

о смысловых частях текста;

о некоторых способах создания характера героя в сказке;

об оценке литературного героя произведения по его поступкам;

об особенностях малых фольклорных жанров: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;

Учащиеся должны уметь:

осознано читать вслух небольшие тексты целыми словами (темп чтения ориентировочно 30-40 слов в минуту) с допущением плавного слогового чтения отдельных слов со сложной слого - буквенной структурой;

ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;

понимать фактическое содержание текста;

отвечать на вопросы по содержанию текста;

выделять события, видеть их последовательность в произведении;

подробно пересказывать небольшие по объему тексты;

пользоваться словарями учебника;

выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении;

овладеть следующими терминами: автор, художественный текст, стихотворение, рифма, ритм, устное народное творчество.